

張り子のウサひな

デザイン 栗原 寿雅子

素材

注文番号 417-2486	ウサギの張り子 小 2 個セット
------------------	------------------

絵具

セラムコート		アメリカナ	
CE-2401	ライトアイボリー	DA-018	カントリーレッド
CE-2506	ブラック	DA-023	ピーチ&クリーム
		DA-024	ホワイトピーチ
		DA-087	インディアンターコイズ
		DA-111	グレースカイ
		DA-131	ハウザーライトグリーン
		DA-146	アンティークゴールドディーブ
		DA-211	ウィスタリア

筆

メディウム・用具

<input type="checkbox"/> 平筆 4/3 インチ もしくは 1 インチ程度のもの	<input type="checkbox"/> ジョーソニア オールパーパスシーラー (376-3702)
<input type="checkbox"/> 刷り込みハケ 1 号 (423-477)	<input type="checkbox"/> JW ライトステップバーニッシュ < サテン > (377-102)
<input type="checkbox"/> 丸筆 4 号 (430-9206)	<input type="checkbox"/> デザイン転写紙 (必要ならば)
<input type="checkbox"/> 丸筆 2 号 (430-9204)	
<input type="checkbox"/> ライナー 2 号	

色指定やインストラクションで使われている用語 および 描き方アドバイス

B=ベース S=シェード H=ハイライト DB=ドライブラシ

ライン=細い線でアクセントとしてシェードやハイライトあるいはアウトラインを入れる

+ = 混色 (指定のないものは、ほぼ1:1で良い)

基本の下準備

全体にシーラーを塗ります。

仕上げ

転写したラインが残っていたら、水で消します。ニス塗って、完成です。

1

シーラーを塗り
それぞれベースコートします



2

白うさぎにはシェードを、黒うさぎには白い毛の部分を
刷り込みハケを使ってドライブラシで入れます。

(以後、ドライブラシ部分は全て刷り込みハケを使用)

耳の中をドライブラシでベースコートします。



*白うさぎのシェード位置

・あご・腕の下・脚の上・お腹の下側・耳の周り・尻尾の下の方



張り子は表面が凸凹しているため、転写しづらい素材です。

できれば、目鼻や模様などは写真を参考に、フリーハンドで描いていただくのがよろしいのですが
どうしても、不安な方は転写紙を使って写してください。

3

鼻の周りにドライブラシを入れます。
耳の中の内側にドライブラシでシェードを入れます。
白うさぎには耳の中にシェード1、シェード2を入れます。
目はベタ塗り、鼻はラインで描きます。
黒うさぎの目には白いふちを加えます。



4

冠・扇・笏をベースコートし
ラインでハイライトを入れます。



5

うさぎの左右のサイドに
梅の花をベタ塗りします。



6

梅の花の中心に
丸くドライブラシを入れます。



7

梅の花のおしべ・
小花・ドットを描きます。



<色指定>

*白うさぎ

全体

B=CE-2401

S=DA-111+CE-2401 (1:少量) (DB)

耳の中 (全てDB)

B=DA-024

S1=DA-024+DA-018(2:1)

S2=DA-024+DA-018(1:1)

鼻の周り

DA-024(DB)

目・鼻

DA-018

扇・冠

B=DA-146

H=DA-146+CE-2401

緑の梅

B=DA-131

中心=DA-131+CE-2506(1:少し) (DB)

おしべ=CE-2401

薄オレンジの梅

B=DA-023

中心=DA-023+CE-2506(1:少し) (DB)

おしべ=DA-018

小花

DA-211

ドット

緑 DA-131

薄オレンジ DA-023



*黒うさぎ

全体

B=CE-2506

白い毛=CE-2401(DB)

耳の中 (全てDB)

B=CE-2401

S=DA-024

鼻の周り

DA-024(DB)

目

CE-2506

ふち=CE-2401

笏・冠

B=DA-146

H=DA-146+CE-2401

青い梅

B=DA-087

中心=DA-087+CE-2506(1:少し) (DB)

おしべ=CE-2401

薄むらさきの梅

B=DA-211

中心=DA-211+CE-2506(1:少し) (DB)

おしべ=DA-018

小花

DA-131

ドット

青 DA-087

薄むらさき DA-211



<原寸大図案>

*白うさぎ

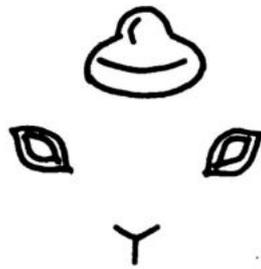


張り子の一番出っ張っている部分を
鼻に当てる



手の位置

*黒うさぎ



*共通の模様

耳と接地面のラインを目安に図案を当てる

<右側>



<左側>

